

## Пресс-релиз

### **Новогодняя выставка «История детства. Куклы и игрушки XIX-XX веков» в Центре «Эрмитаж-Казань»**

**16 декабря** в Центре «Эрмитаж-Казань» Музея-заповедника «Казанский Кремль» для посетителей откроется новогодняя **выставка «История детства. Куклы и игрушки XIX-XX веков»** из собрания первого в России музея кукол.

Музей уникальных кукол представит в экспозиции более четырехсот предметов, среди которых старинные куклы и игрушки конца XIX – середины XX века производства фабрик Российской империи, Германии, Франции, США, ГДР и СССР. На выставке будут показаны ростовые куклы в карнавальных костюмах, кукла на прогулке с фарфоровым малышом в коляске, «карманные» фарфоровые куколочки, куклы и принадлежности для рукоделия, антикварные кукольные сервизы из фарфора, стекла и металла. Среди этих игрушек есть две миниатюрные куколочки, подаренные музеем жительницей Казани. А тему старых традиций Рождества и Нового года раскроет 100-летний немецкий Рождественский Дед с сюрпризом и собственной бумажной ёлочкой.

Один из разделов выставки познакомит жителей и гостей города с популярными и редкими советскими куклами, и игрушками. Это игрушки из древесно-опилочной массы, полиэтилена, целлулоида, ваты, ткани, металла. Множество советских игрушек создавалось талантливыми скульпторами и художниками – Львом Сморгонем, Львом Разумовским, Анастасией Изергиной, Марианной Мотовиловой, Эммой Фадеевой, Марией Киселевой, Маргаритой Димзе. Еще буквально тридцать-сорок лет назад такие куклы и игрушки жили в каждой советской квартире, а сейчас они очень редки и высоко ценятся у коллекционеров.

Музей уникальных кукол представит на выставке не только игрушки, но и настоящие документальные свидетельства счастливых моментов детства. Все советские куклы и игрушки сопровождают старые черно-белые фотографии, на которых запечатлены дети с такими же игрушками в руках. Такое сочетание дает эффект «ожившего фотоальбома», когда двухмерное изображение как будто превращается в реальный предмет, который можно рассмотреть со всех сторон. И в памяти начинают возникать собственные воспоминания из детства, ощущения и даже запахи.

Погрузиться в атмосферу Нового года из такого близкого каждой семье советского детства поможет детская комната, оформленная в стиле 1960-70-х годов. Эта комната – из настоящей мечты, в которой стоит наряженная елка, а на полу – любимые игрушки: машинки, куклы, железная дорога, книги, диафильмы, кубики, мячик, кукольная мебель, посуда, куклы и пупсики, мишки и прочие животные. И даже радио и советские сладости! Подарки под елкой охраняют два Деда Мороза и две Снегурочки. А часы-ходики на стене следят за тем, чтобы каждая минутка на этом празднике была прожита с радостью.

Каждый посетитель выставки получит аудиогид, который познакомит с коллекцией музея. На выставке пройдут экскурсионная и культурно-образовательная программа.

Куратор проекта – **Наталья Владимировна Курочкина**, коллекционер, редактор журнала «Антикварная кукла», эксперт и исследователь истории антикварных кукол.

Директор Музея уникальных кукол – **Людмила Владимировна Морозова**.

Выставка «История детства. Куклы и игрушки XIX-XX веков» продлится до 14 января 2024.

### ***О Музее уникальных кукол***

*Музей уникальных кукол – первый в России музей кукол. Он был открыт коллекционером и театральным художником Юлией Вишневской в 1996 году в Москве. Благодаря ей в России есть музей с собранием антикварных кукол мирового уровня.*

*Почему взрослые тоже играют в куклы? Юлия Вишневская считает, что это следствие «недоигранности» в детстве. Что куклы XIX века несут в себе особое настроение, такое притягательное и утраченное сейчас. И поскольку количество сохранившихся антикварных кукол в мире ограничено, их не воссоздашь, то люди идут в музей или при возможности собирают собственные коллекции.*

*В небольшом интервью 1997 года Юлия сказала: «Все мы в детстве ходили в театр Образцова. И теперь мне тоже хочется быть пропагандистом кукол, потому что куклы – это мир. Когда дети играют в куклы – это мир. Куклы нравятся потому, что это застывшая форма, она сохраняет эмоцию. Злых кукол я встречала немного, хотя у меня очень большая коллекция. Куклы в большинстве своем – обаятельные, добрые существа».*

*Юлия Вишневская собрала в музее редкие фарфоровые, восковые, металлические и деревянные куклы XIX – начала XX веков. В прошлые века они были произведены на лучших фабриках Германии, Франции, Англии, Японии, Австрии, Польши и России. Кукол в музее можно разделить не только по материалам и странам, но и по назначению. Будуарные куклы, алтарные и сакральные куклы, куклы-манекеницы, куклы-друзья для богатых наследников, статусные куклы, и, конечно же, игровые куклы.*

**Контакты:** +7 (843) 567-80-34; +7 (843) 567-80-32, hermitage-kazan@mail.ru

**Адрес:** Музей-заповедник «Казанский Кремль», Центр «Эрмитаж-Казань», 3 этаж.

**Режим работы:** вторник-четверг, суббота-воскресенье с 10:00 - 18:00, пятница с 11:00 – 20:00.

*Режим работы в новогодние праздники может измениться. Точная информация появится на [сайте](#) Музея-заповедника «Казанский Кремль»*